音樂故事手語編作劇場工作坊 實際執行師資課程表

堂次	課程內容	師資
第1堂	工作坊介紹與身體暖身	李承叡、蕭匡宇
第2堂	音樂與故事理解：《鵝媽媽故事集》	李承叡、李承寓
第3堂	手語故事敘事練習	李承叡、蕭匡宇
第4堂	手語表達與情境練習	李承叡、蕭匡宇
第5堂	音樂節奏與身體動作	王珩、蕭匡宇
第6堂	手語與肢體整合練習	王珩、蕭匡宇
第7堂	編作劇場方法介紹	李承叡、李承寓
第8堂	角色與場景發展	李承叡、李承寓
第9堂	小組創作與即興發展	李承叡、李承寓
第10堂	手語與戲劇行動發展	李承叡、蕭匡宇
第11堂	表演段落創作	李承叡、蕭匡宇
第12堂	片段整合與討論	李承叡、蕭匡宇
第13堂	排練與舞台調整	李承叡、王珩
第14堂	音樂與手語節奏修正	李承叡、王珩
第15堂	段落排練	李承叡、王珩
第16堂	完整排練	李承叡、王珩
第17堂	技術排練	李承叡、王珩
第18堂	成果呈現與觀眾交流	全體師資